

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۳ آذر ۱۳۴۹، (برابر با ۲۴ رمضان ۱۳۹۰، ۲۴ نوامبر ۱۹۷۰) نقل شده است.

بازار آزاد ارز و طلا

نوع ارز	خرید ریال	فروش ریال
یک دلار آمریکا	۸۰/۲۵	۸۱
یک لیره انگلیس	۱۹۲	۱۹۴
یک مارک آلمان غربی	۲۱/۷۵	۲۲
یک فرانک فرانسه	۱۴/۲۵	۱۴/۵۰
طلا		
قیمت رسمی طلا	هر کیلو	۱۰۱۳۰۰
قیمت بازار آزاد	هر مثقال	۴۷۴
قیمت بین المللی	هر اونس	۳۷ دلار و ۷۰ سنت

تشکیل دوره‌های آموزشی برای مدیران و کارکنان صنایع

سازمان صنایع کوچک و نواحی صنعتی ایران سه دوره آموزشی شامل بازار بازاری، مدیریت تولید و خواندن نقشه‌های فنی برای سرکارگران، تکنیسین‌ها، کارکنان و مدیران صنایع کوچک تشکیل داد.

هدف از اجرای این برنامه آموزشی اینست که راه و روش پیدا کردن بازار و افزایش مشتری و طرز توزیع کالا و همچنین ایجاد رابطه بین تولیدکننده و مصرف کننده و طرز اداره کارگاه و کارخانه را به صاحبان و مدیران صنایع کوچک بیاموزد و مهارت کارگران و تکنیسین‌ها را افزایش دهد.

افزایش قیمت نفت در انگلستان

کمپانی‌های دیگر نفتی نیز به دنبال کمپانی «اسو» قیمت نفت را در بازارهای انگلستان هر گالنی یک پنس افزایش دادند و محافل اقتصادی لندن پیش‌بینی کردند که کار افزایش قیمت نفت به منجر خاتمه پیدا نخواهد کرد و در اول سال ۱۹۷۱ نیز این قیمت مجدداً بالا خواهد رفت.

نخستین کمپانی که در افزایش قیمت نفت پیشقدم شد کمپانی «اسو» بود و سه روز بعد از آن کلیه کمپانی‌های بزرگ نفت که مصرف بازارهای انگلستان را تأمین می‌کنند یعنی کمپانی «شل» و کمپانی نفت انگلیس قیمت محصولات نفتی را یک پنس بالا بردند.

بعضی از فروشندگان جزء از موقعیت سوء استفاده کرده و اخیراً هر گالنی نفت را دو پنس ترفی داده‌اند. ولی کمپانی‌ها فوراً اعلام کردند که مصرف کنندگان جز یک پنس اضافه پول دیگری نپردازند.

کمک‌های مردم به طوفان زدگان پاکستان ادامه دارد

کمک‌های مردم ایران به برادران و خواهران طوفان زده و آسیب دیده پاکستان همچنان ادامه دارد و با وجود اینکه روزهای جمع آوری اعانات پایان یافته بازم مردم به مراکز جمع آوری کمک‌ها مراجعه می‌کنند و هر روز هواپیماهای نیروی هوایی آذوقه و خواربار و بسته‌های کمک‌های مردم ایران را به داکا حمل می‌کنند.

وزیر آموزش و پرورش امروز طی اطلاعیه‌ای بشرح زیر از معلمان و دانش آموزان درخواست کرد که: به مردم مصیبت زده پاکستان کمک نمایند.

حادثه سیل و طوفان مهیب که اخیراً در کشور دوست و همسایه ما پاکستان روی داد و عده کثیری از خواهران و برادران هم‌کش ما را بی‌خانمان و سرگردان ساخت قطعاً موجب تأسف و تأثر فراوان همه ایرانیان پاکدل و انسان دوست رافراهم نموده است.

در صحن مسجد دهکده چشمه آب جاری شد!!!

هنگامی که اهالی یکی از روستاهای رامسر در مسجد قریه بسنخان واعظ محل گوش می‌دادند، از زیر فرشهایی که در صحن مسجد پهن شده بود چشمه آب زلالی جوشیدن گرفت!

چند شب قبل هنگامی که عده‌ای از اهالی روستاهای «توین» در مسجد نو بنیاد قریه که با خودیاری مردم ساخته شده است به سنخان یکی از واعظ گوش می‌دادند، ناگهان متوجه شدند که از صحن مسجد و زیر فرشهایی که برای ایام سوگواری پهن شده بود، آب خارج میشود! چند تن از حاضران بلافاصله فرشهای مسجد را جمع کردند و با کمال تعجب دیدند چشمه آبی در صحن مسجد ایجاد شده است که از آن آب بیرون می‌زند!

گزارش خیرنگار ما حکایت: اهالی روستای «توین» مدتها بود به آب آشامیدنی سالم دسترسی نداشتند و از این لحاظ در مضیقه بودند.

۴ ستون آتشکده ساسانیان

از دل تپه‌ای در اسدآباد بهبهان بدست آمد چهار ستون آتشکده‌ای متعلق به عهد ساسانیان در «اسدآباد» بهبهان از دل خاک بیرون آمد.

کشف این آتشکده در بازدیدی که به وسیله آقای «هویا» رئیس اداره فرهنگ و هنر آبادان از آثار باستانی و ابنیه تاریخی بهبهان به عمل آمد، مورد تأیید قرار گرفت.

آقای «هویا» پس از بازدید از ستونهای آتشکده که از زیر تپه‌های اطراف «اسدآباد» بهبهان بدست آمده است، جریان کشف این آثار را به اطلاع رئیس آموزش و پرورش بهبهان رسانید و برای نگهداری از این آثار تاریخی به مقامات مربوطه دستوراتی داد.

قالب زندگی



داستان کوتاه

لبخند آدمیان

ناصر خسرو قبادیانی به سوی باختر ایران روان بود. شبی میهمان شبانی در روستای کوچکی در نزدیکی سمنج شد. نیمه‌های شب صدای فریاد و ناله شنید. بر خاست و از خانه بیرون آمد. صدای فریاد و ناله‌های دلخراش و سوزناک از بالای کوه به گوش می‌رسید. مبهوت فریادها و ناله‌ها بود که شبان دست بر شانه‌اش گذاشت و گفت: این صداها از آن مردیست که همسر و فرزند خویش را از دست داده، این مرد پس از چندی جستجو در غاری بر فراز کوه ماندگار شده و هر از گاهی شب‌ها ناله‌هایش را می‌شنویم. چون در بین ما نیست همین فریادها به ما می‌گوید که هنوز زنده‌است و از این روی خوشحال می‌شویم که نفس می‌کشد.

ناصر خسرو گفت: می‌خواهم به پیش آن مرد بروم. مرد گفت: بگذار مشعلی بیاورم و او را از شبان کوه بالا برد. ناصر خسرو در آستانه غاری ژرف و در زیر نور مهتاب مردی را دید که بر تخته سنگی نشسته و با دو دست خویش صورتش را پنهان کرده بود. مرد به آن دو گفت: از جان من چه می‌خواهید؟ بگذارید با در خود بسوزم و بسازم. ناصر خسرو گفت: من عاشقم این عشق مرا به سفری طول و دراز فرا خوانده، اگر عاشقی همراه من شو. چون در سفر گمشده خویش را باز یابی. دیدن آدم‌های جدید و زندگی‌های گوناگون تو را دگرگون خواهد ساخت. در غیر این صورت این غار و این کوهستان پیشاپیش قبرستان تو و خاطراتت خواهد بود....

چون پگاه خورشید آسمان را روشن کند به راه خواهیم افتاد اگر خواستی به خانه شبان بیا تا ما هم رویم. چون صبح شد آن مرد همراه با همسری دیگر و دو کودک به دیار خویش باز گشت در حالی که لبخندی دلنشین بر لب داشت... اندیشمند سرزمینمان از بزرگ می‌گوید: «سنگینی پادشاه سیاه را با تنهایی دو چندان می‌کند. به میان آدمیان رو و در شادمانی آنها سهم شو... لبخند آدمیان اندیشه‌های سیاه را کمرنگ و دلت را گرم خواهد نمود.» شریک‌گان همواره در سفر هستند و چون خواسته خویش یافتند همانجا کاشانه‌ای بسازند، و چون دلتنگ شوند به دیار آغازین خویش باز گردند. باید دنبال شادی‌ها گشت، غم‌ها خودشان ما را پیدا می‌کنند. (فردریش نیچه)

امروز با سعدی

گر آن مراد، شبی در کنار ما باشد
زهی سعادت و دولت که یار ما باشد
اگر هزار غم است از جهانیان بر دل
همین بس است که او غمگسار ما باشد
به کنج غاری عزلت گزینم از همه خلق
گر آن لطیف جهان، یار غار ما باشد
از آن طرف نپذیرد کمال او نقصان
وزین جهت، شرف روزگار ما باشد
جفای پرده درانم تفاوتی نکنند
اگر عنایت او پرده دار ما باشد
مرا د خاطر مامشکل است و مشکل نیست
اگر مراد خداوندگار ما باشد
به اختیار قضای زمان نباید ساخت
که دائم آن نبود کاخ تیار ما باشد
و گریه دست نگارین دوست کشته شویم
میان عالمیان افتخار ما باشد
به هیچکار نیایم، گرم تو نپسندی
و گر قبول کنی، کار کار ما باشد
نگارخانه چینی که وصف می‌گویند
نه ممکن است که مثل نگار ما باشد
چنین غزال که وصفش همی رود، سعدی
گمان میر که به تنها شکار ما باشد

سخنان بزرگان

- ایمان از کردار جدا نیست و عمل از پندار.
- جبران خلیل جبران
- مفاهیم سازه‌های مغزی اند، حال آنکه ایده‌ها مقدم بر فکر بشری هستند. در حقیقت، درک مغزی ما از ایده‌ها مفهوم را می‌سازند، لذا مفاهیم را راهی به قلمرو ذات‌ها نیست.
- آرتور شوپنهاور

امروز در تاریخ

سرگذشت مجله معروف «لایف» که خواندنی و آموزنده است در آخرین هفته نوامبر سال ۱۹۳۶ «هنری لوس» روزنامه‌نگار آمریکایی [موسس تایم] مجله «لایف» را که از صاحبانش خریده بود به صورت یک نشریه عکس خبری (فتوژورنالیسم) منتشر کرد که از ۲۴ نوامبر ۱۹۳۶ تا ۲۳ دسامبر سال ۱۹۷۲ به همین صورت منتشر می‌شد. هنری لوس از هواداران این اصل بود که در بسیاری از مواقع «دوربین» بهتر از «قلم» می‌تواند جزئیات یک ماجرا را بیان دارد و عکس خوب عکسی که مثلاً شخصیت یک فرد یا جزئیات یک صحنه را نشان دهد، برای همیشه باقی می‌ماند و زیور صفحات تاریخ می‌شود. لوس تصمیم به انتشار لایف به صورت تمام عکس با کاغذ اعلا گرفت. وی در همان زمان پیش‌بینی کرده بود که نسل‌های بعدی حوصله خواندن مطالب طولانی را ندارند و عکس، کاریکاتور و طنز را بهتر می‌پسندند. او در همان زمان که جهان روزنامه رنگی نداشت، توصیه به چاپ رنگی روزنامه‌ها کرده و گفته بود که روزنامه‌های سیاه و سفید غم‌افزا هستند.

لایف از ۱۹۷۲ ماهنامه و از ۱۹۷۸ ماهنامه فصلنامه شد که به همین ترتیب تا سال ۲۰۰۰ ادامه داشت. کار انتشار این مجله میلیون‌ها بار به صورت هفتگی و بمانند پیش از سال ۱۹۳۶. مجله لایف کار انتشار خود را از ۱۸۸۳ آغاز کرده بود (و در ردیف نشریات منافع عمومی [آموزه، حرفه‌ای، جامع] قرار داشت. عمر «لایف» در دهه یکم ۲۱ فقط سه سال بود و با اینکه هر هفته در ۱۲ میلیون نسخه چاپ می‌شد در سال ۲۰۰۷ به انتشار چاپی‌اش پایان داد و از آن پس به وبسایت خود قناعت کرده است.

«لایف» پس از قطع انتشار منظم به صورت چاپی، در اینترنت شریک گوگل و گتی شده است. البته گاهی به مناسباتی به صورت چاپی هم منتشر می‌شود تا «مرد» تلقی نشود. در زیر دو عکس از ده‌ها هزار تصویر چاپ شده در مجله لایف را مشاهده می‌کنید.



این عکس که سه خمپاره انداز سنگین دوران جنگ داخلی آمریکا را نشان می‌دهد در آوریل ۱۸۶۲ در جبهه یورکتاون گرفته شده. نظامیان این خمپاره اندازها را «دیکتاتور» خطاب می‌کردند



«آساتوویت» رئیس طایفه «کمانچی» از طوایف بومی ایالات متحده که با نظامیان دولت واشنگتن می‌جنگید. عکس در آگوست ۱۸۷۰ گرفته شد.

منبع: www.IRANIANSHISTORYONTHISDAY.COM
www.ROOZNAMAK.COM

جدول سودوکو

آسان ۷۸۱

دشوار ۱۰۴

قانون های حل جدول سودوکو:

- ۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- ۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل جدول شماره ۱۰۳

۷								۸
۳	۱	۶		۹				۵
		۵		۷		۲	۱	
			۵					۷
۸		۹		۳				
			۲		۹	۳		
		۲		۸		۶	۱	
			۹		۶		۷	
				۳	۱			

حل جدول شماره ۷۸۰

				۴				
۵	۳		۸	۱				
۱	۸	۴	۵	۷				۲
		۷	۹		۱		۵	
					۲			۴
				۸		۳		۶
۹			۱				۶	
				۴		۹	۱	
					۱	۶		

سودوکو (Sudoku)
یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۷۸۰

۵	۲	۷	۴	۹	۳	۸	۱	۶
۲	۸	۱	۵	۴	۳	۶	۷	۹
۴	۸	۱	۶	۷	۲	۳	۵	۹
۸	۳	۵	۹	۱	۴	۶	۷	۲
۴	۱	۶	۷	۵	۲	۹	۸	۳
۹	۷	۲	۸	۳	۵	۶	۱	۴
۱	۶	۳	۲	۷	۴	۵	۸	۹
۲	۵	۳	۶	۷	۹	۱	۸	۴
۷	۹	۴	۸	۶	۱	۲	۳	۵

